



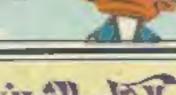
ة شارع الياور ، المطرية ــ تليفون : ٢٥٠٤٤١٥ / ٢٥٠٤٤٧٥ / ٢٥٠٤٤٧٥ ـ ٢٥٠٤٤١٥ . ٢٥٠٤٤١٥

إقرأف هذا العدد:

مع العدد هدية



الذي تحول إلى محلوق عادي .. بمصل محلول النجاح .. مع وصمنه المسمل الدّهب "صعّا



الماب العين

معامرة شيمة مع النمر الذي يلعب الجولف .. و أحتفاء المبدقائه داخل مكتبة متنملة " صـ ١٦_ "





sicalle maic

"دنجل وبندق" ومفاجأة عيد الميلاد المدفوعة بشيك ص ٢٨

بحلقة المقاء

ربيس معلس الإدارة

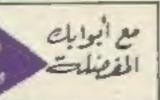
تاثب رئيس مجلس الإدارة

يطوط والأولاد .. في البعث عن مركبة فاضائية تعلموا من حفلاتها تقة رواد القضياء .. صدا



مناع

واليلث



فكر لعسن سڪي وتسلية

بكرم معبسد أحهب عبد المهيد همروش

> مقتاناصر رئيسة التعرير

ابتحسام غانم مبيرة التعرير

الكرتبرواتمرير جورج اكندر وصلاح زنباع ومدمد عنان

تلكس :

قاكس:

Telex: 92703 HILALUN

Fax 1625469

تصيدر عن مؤسسة

مومسيغ العسا

مدنغربيد

وعجسان

Haurian

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها في ج.م.ع. تسدد مقدما نقدا أو يحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية - ٤ دولارا - أوريا واسيا واقريقيا - " دولارا - أمريكا - لا دولارا - باقى دول العالم ٥٥ دولارا -

القيمة تسمد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسمة دار الهلال . ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القامرة - ١٦ شارع مسم عز الموب بك (المبتديان سليقا)

(V Edge) Titalo- 10

المكاتبات من. ب. ١١٠ المتبة - القاهرة الرقم البريدي ١١٥١١ - عقرافيا المسور - القاهرة ج. م. ع. معر البيج تلعده في القارع تركيا: ١٥٠٠٠ أيرة ، التطائرا : ١ جاء







ياه اعتدهم كتب فتديمة شيّقة ا



































































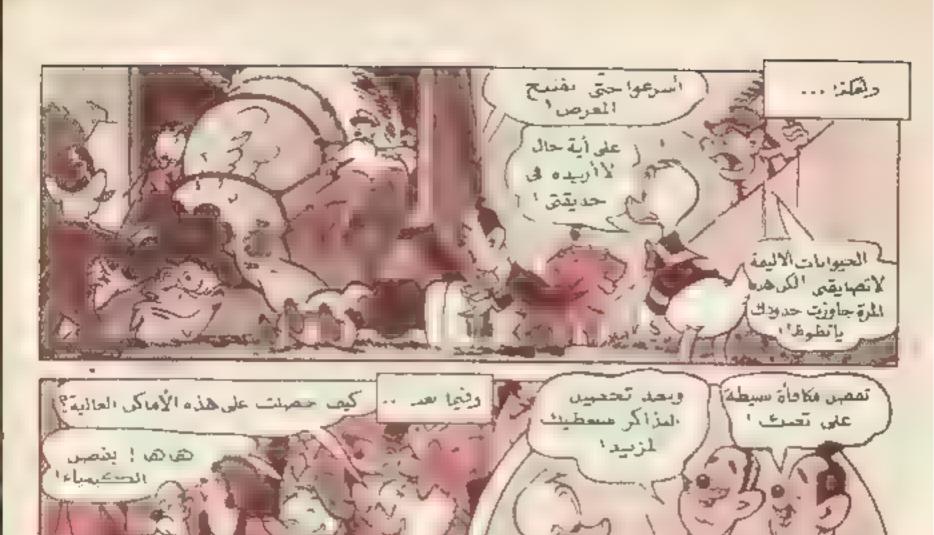








أع إلسه لما تفعله!











شباب علی حلول!

المطرب رجال وسيدات الاعلان نشره احد الاطباء الاعلان نشره احد الاطباء في مستشفى وسانت لريس، باريس تسراسة العرامل الوراثية التي سسبها يعيش اليعش الآخر (مائة هام اليعش الآخر (مائة هام الاعلان ۱۳۰ رجلا وسيدة وتندو) بالنعل تلطبيب للمساهمة في دراسته .



ميدان الدراجات إ

العاب فريدة من توعها إ

فى مدينة و سايجون و بغينتام تهجد العاب غريدة من نوعها وحيث يتم حمع كل العلب المستوعة من للعدن وسواء كانت المعروبات غازية أو عصائر وحيث يتم فردها وتشكلها وصدم العاب منها و وتكون كل لعبة فريدة في شكلها وحجمها ولوبها و عيتم صنع طائرات وسيارات ومراكب وسعن وبراجات بخارية .. لتظهر كل لمبة بشكل محتلف تماما عن ماقى اللعب الأحرى ا











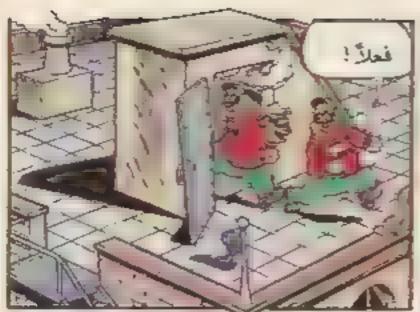








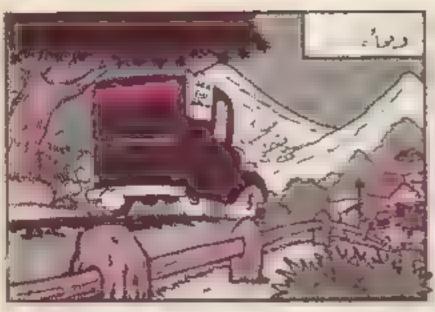






























هَا يُكِلِّكُ إِنْهَا وَالْصَيْوِةِ عَلَى الْتَعْزُ الْمَهِمِ مِنْكُمَا خَعَلَى مُعِكِّمَ * ﴿













المحل بالمقاوب

وحكالتا ومؤيثتا ينه في أن أنه ويوني أينها دين لشها حدوجا ديلاً و ديونية حياءً سعيت عنامو بالألشاء لجي ذا له به إلى الله المالية ا والمالية داراً . . فيه له ياسه في لشها ديس حدود المحتفظة المنتخطة عنام . أحدوس فالناء ويوني المالية المالية















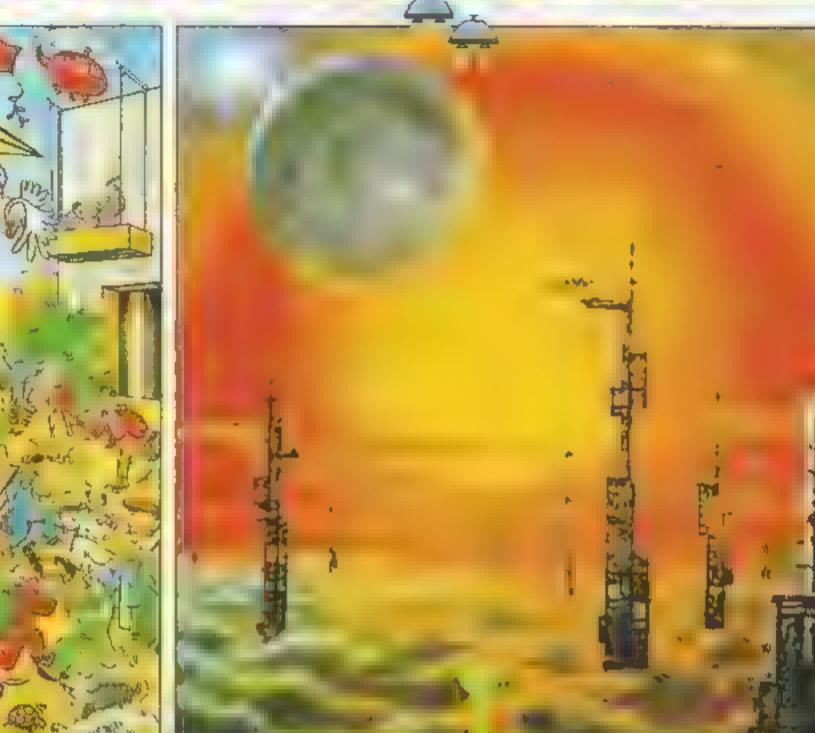












فى المستقبل ستبعير اشكال المين فيعصل المهدوسين بدوفَعون لَ مُدن المشتعبل المتحذرق الشيمات الاحتمالات يتوقع الاشتمالات السوفية من كثرة الرحمة

الصعود للبيانى المارقة لأ

لل المكون من المثير للذهشة أن تجد سكان هذه العمارات الحقرقة للشحاب مصعون الدور المستمر حاصة لمن يسكن في الدور الد ٣٠٥٠ فقد فضّل المهديشون الدير قافوا متصعيم مثل هذه المعارات أن بخُترقوا الشحاب عدلًا من غزو البحار وأصاف المهديسون أن وسيلة الإنتقال ، من مدى لإحر لن تكون عن طريق العزول أو الصعود بالعصافية المتحدد ولكن عن طريق العزول أو الصعود التي ستستحدم للإنتقال من مثني لآحر التي ستستحدم للإنتقال من مثني لآحر







المدن

الإكثر عرابة ا

الباحة في مدن الميوية والنتاط

غير معقول ا فهده المدس تهتم مالرياضة والمنحة في المقام الأول ، فمثلا للشهاب للمدرسة عليك ان تمز فوق كوبرى معتد داخل هذه المدينة ، بعدما في الطغيق الحامس أسغل هذا الكوبرى ، تحد بعضاً من العامل يصبحون للوصول للاملكن التي يريدونها ا وتهتم هده المدينة بوضع العصائر واقراص الفيتاديمات

في على رمن من التحلية للمناوعة المارية المحصول على الطاقة اللازمة والحيوية وستحد ايضاً بعص الماكولات الشهية

المضمله في مدن الملاهي

الشبحك ، هو المتبحة ، هذا هُو شعار هذه العدل المصنّعة على شكل قُدن الملاهي فالمدان تدلُو مثل الإشكال للتي تراها في مدن الملاهي ولا تجد فيها طرقاً مستقبعة للشيئرات ، ولكنّها منتوية ، يعفس طريقة الطرق الموجوده في الملاهي كذبك لاتحد عبارات مستقيمة لكنها باخذ إشكالا محتلفة -فلعادا لا يمنكن للنكس ، ويتسلون ، في نفس الوقت ، كان هذا هو عبدا مصنّم هذه المدينة بد الّذي صعع معظم المدازل على شكل الشفن وابغواصات



















































































































































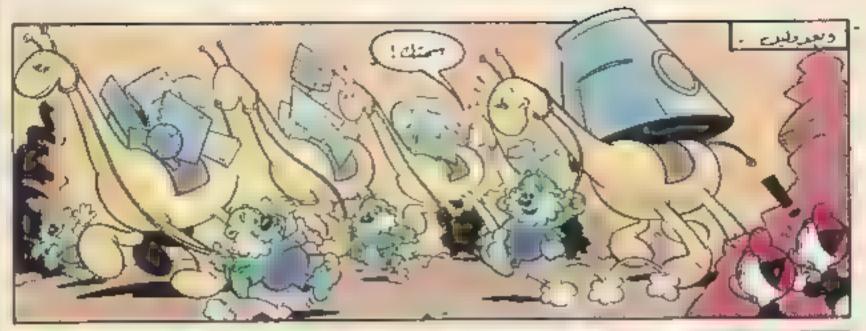


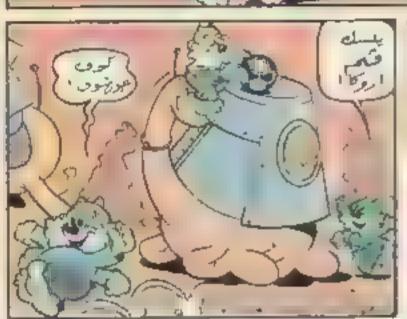


























































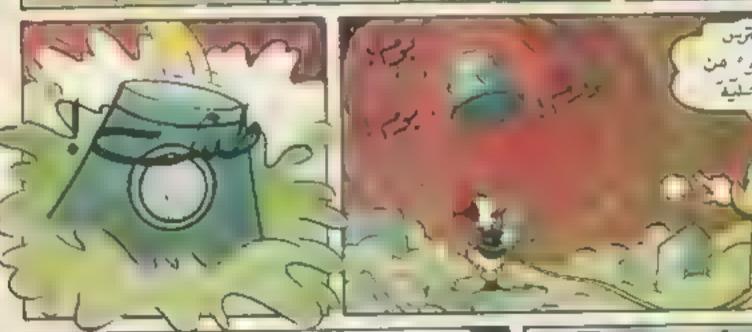
















ق اقسی دره بالكالتاكيال 4 2 Q دلتابالك nam) ZPAK A ٥ شاع الياور - شطرية - نشاهرة نيمين ٢٥٠١١٥٥ - ٢٦٠١ ٥٥





أحبائى موعدكم مع مبجلة Can In the

Had Epsech وشيق

معالعبدهبية ستيكرز يالالوان

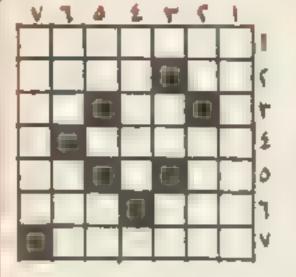


داخس العبدد بوساتهالألوان عمارية المه

لثمن ١٢٥ قرث

الكلمات التقاطمة

المنديقة البتر مصني بطيم عي شبني - القامرة وعارت بثلاث قصص



أعقيا ورأسيا

١ من العبوم الدراسية - ٣ رشد «معكوسة» - عكس ٣ من الأوراب • طنيق ٤ من علوم اللعة سهاری العربية - ٥٠ لازم لترزاعة - لتعريف - ٦ - يجبب والجاح -صمير المنكلم - ٧ - من الكواكب ممعكوسة -

لفة الورك! 11111111

ترجع شهرة (الورد) إلى أن الإنسان عرفه منذ القدم ، وربعا كان أول الأرَّمار التي اهتم برزاعتها ، وكانْ يعرف عند اليريان بأنه ملك الأرهار ، ولا يزال يحتفظ بهذا اللقب إلى الأر ، وبررح الورد في الحاء العالم ، ماعدا المباطق المارة ويعثار الوري بتشابه تسميته من اللمات المحتلفة عاسمة بالإنجليزية والفرنسية. والألماسية والدمماركية والبرويجية وعي اللغاث الإيطالية والأسبانية والبرتحانية الحلالك والروسية واللاتينية ROSA هذا التشابه في التصعية يدل على الصحفة الدرلية ، التي يتعتم بها الورد دون غيره من الأزهار حما يدل على جناية الإحسان بالورد

من المنديق - أيمن عبدالمديد وأندان - القاهرة



أبو المول ؟!

الصدمق حسين طه حسين عبل ابويشب وفار يفصنة

● في عهد الملك محمرع، الذي يتي الهرم الثاني ، نحت تعثال أبرالهون ، رمند دلك الوقت هبار «آيوالهول» مع الأهراعات رمزًا لمصر ، ولشموح معدر ، وعظمتها وحضارتها ،. وظل «أبوالهول» رابضا في شرق ربوة أهرامات الجيرة ء يلقه ألعموس بابتصامته الباهنة وتكوينه العجيب ، وعنى عندما عرف الأثريون شيئا من أسراره في يداية هذا القرن ظلت هذه الأسرار يلفها القعوش

صعد الانتهاء من يناء الهرم الثاني ، ومعيد الرادي ظلت منخرة أمام المبد ء فاعترج بعض مهندسي مفعرعه نحتها ، وجاء المحت القتي الغربي جديدا في القن الفرعوني في ذلك الوقت . الرأس وهو رأس الملك مففرع .. بالالة عني فمكر المعقن ، والمحكمة والمحتبع هوالجستم الأست ، ويرمز لتفوة ، ويجراسية المطقة من غارات المعيرين.

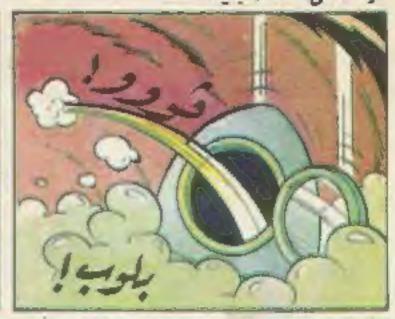


حل التلمات المتقاطعة بالمقتوب سفوف الابتدانية خير معين على النجاح والتفوق

المبورة الكيرة الد

رحلة في الفضاء ربقية،











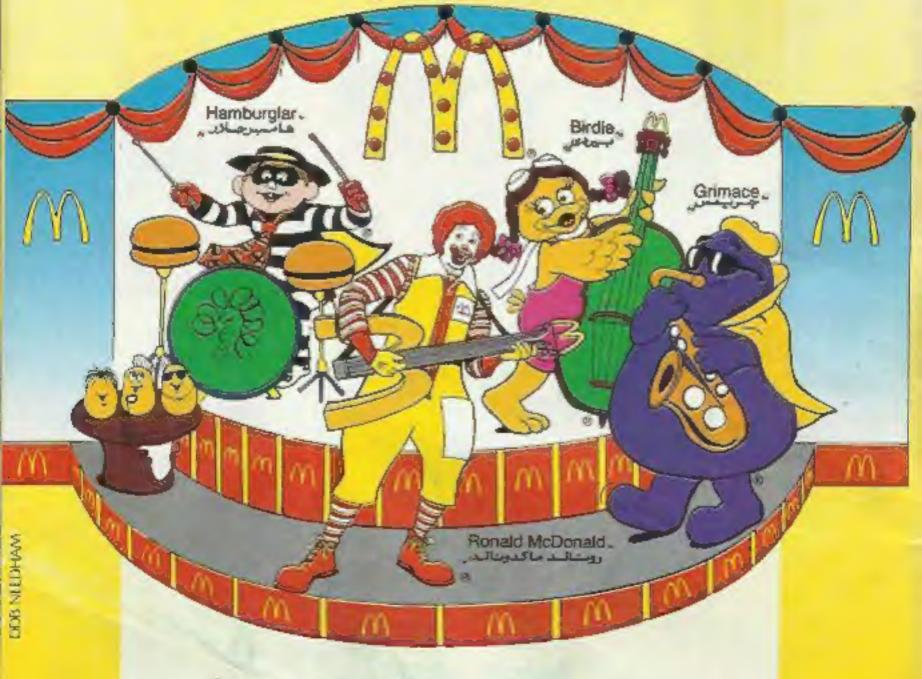






بعدال الى مطعم ماكدونالدز وتعرفن على روبنالد وأصدقائه

McDonald's



المهدا المسين ٢١ ـ ٣٤ سوردادي الزمالك جامعة الدول العربية

مصر الجديدة ١١٠ شارع المسرغين تقاطع المشورة

